

# THE ULTIMATE MUSIC-QUIZ CONTEST

Autoren:  
Stefan Haering und Christiane Bolte-Costabiei

## ZUSAMMENFASSUNG

### KURZBESCHREIBUNG

Die Schüler\*innen erstellen in Gruppen zu unterschiedlichen Musikthemen ein Quiz. Bei einem gemeinsamen Online-Treffen in einem Konferenztool treten die Gruppen zu einem Wettbewerb an und lösen die Quizze der anderen Gruppen.

### ZIELE

Die Schüler\*innen wissen, welches gemeinsame Musikwissen die beiden Partnerklassen verbindet.

Die Schüler\*innen können bei einem Wettbewerb mit Schüler\*innen der Partnerklasse als Team zusammenwachsen.

### SPRACHLICHE ZIELE

Die Schüler\*innen können Wissenswertes zu einem Musikthema mit Quizfragen vorbereiten. Die Schüler\*innen können sich mit den Schüler\*innen der Partnerklasse zu unterschiedlichen Themen der Musik austauschen.

### DAUER

2-3 Wochen

### SPRACHE

Englisch

### MATERIALIEN

Arbeitsblatt für alle Schüler\*innen:  
Austauschaufgabe  
THE ULTIMATE MUSIC-QUIZ CONTEST

## BESCHREIBUNG

Die Schüler\*innen wählen in Gruppen eines der vorgeschlagenen Musikthemen aus oder überlegen sich ein eigenes Thema. Sie erstellen dann in Learningapps.org ein Quiz nach dem Muster der Quizshow: Wer wird Millionär/Who Wants to Be a Millionaire? Sie testen das Quiz mit Schüler\*innen anderer Klassen und passen es hinterher gegebenenfalls an. Bei einem gemeinsamen Online-Treffen in einem Konferenztool begegnen sich die Partnerklassen und die Gruppen treten zu einem Wettbewerb an, indem sie die Quizze der anderen Gruppen lösen.

## VORBEREITUNG DER LEHRER\*INNEN

Die Lehrer\*innen teilen klassenübergreifende Gruppen mit ca. vier Schüler\*innen ein und stellen die Kontaktdaten zusammen. Die Lehrer\*innen legen mögliche Musikthemen fest. Hierbei können gegebenenfalls auch die Musiklehrer\*innen beraten.

Mögliche Themen:

**Musik seit 2000**  
**Musik vor 1900**  
**Musik in Filmen**  
**Grammy Awards**  
**Musicals**  
**Musik zwischen den Weltkriegen**  
**Jazz**

**Indie-Rock**  
**Musikfestivals**  
**Charts 2021**  
**Berühmte Cover**  
**Sänger\*innen**  
**Komponist\*innen**  
**Musik in Büchern**

Die Lehrer\*innen legen das Tool für die Auswahl der Themen fest und bereiten darin alles vor.

### Material

Siehe Anlage *ÜBERSICHT ÜBER APPS UND ANWENDUNGEN*

## EINFÜHRUNG DER KLASSE

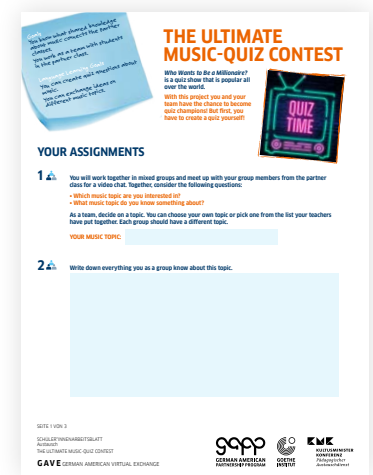
Die Lehrer\*innen besprechen mit ihren Schüler\*innen Informationen zu Ablauf, Dauer und Inhalt des Projekts. Die Lehrer\*innen erklären ihren Schüler\*innen die Aufgabe und teilen ihnen die Kontaktdaten ihrer Gruppenmitglieder mit.

Die Lehrer\*innen stellen ihren Schüler\*innen die Zugangsdaten zu dem Tool für die Auswahl der Themen zur Verfügung.

Die Lehrer\*innen legen das Konferenztool, die Zeit und den Ablauf für den gemeinsamen Quiz-Contest fest.

### Material

Arbeitsblatt für alle Schüler\*innen: Austauschaufgabe  
THE ULTIMATE MUSIC-QUIZ CONTEST



# THE ULTIMATE MUSIC-QUIZ CONTEST

Autoren:  
Stefan Haering und Christiane Bolte-Costabiei

## MEDIEN

Die Schüler\*innen nutzen die etablierten Kommunikationswege zwischen ihnen und ihren Schüler\*innen.

Die Lehrer\*innen stellen für die Themenwahl ein Tool zur Verfügung, auf dem die Schüler\*innen ein Thema wählen oder ein eigenes Thema eintragen können.

Die Schüler\*innen tauschen sich über ein selbst gewähltes Medium innerhalb ihrer Gruppen aus.

Die Schüler\*innen erstellen in Learningapps.org ein Quiz.

Die Schüler\*innen führen den Wettbewerb in einem Konferenztool durch.

## AUFWAND



## AUSTAUSCH

Die Schüler\*innen treffen sich in ihren klassenübergreifenden Gruppen und besprechen, zu welchem Musikthema sie ein Quiz erstellen möchten. Sie können dabei eines der vorgegebenen Themen oder ein eigenes Thema wählen. Sie sammeln – ohne selbst zu recherchieren – was sie zu dem Thema wissen und erstellen Quizfragen daraus, die sich im Schwierigkeitsgrad unterscheiden. Sie legen das Quiz in LearningApps.org nach dem Muster der Quizshow: *Wer wird Millionär?/Who Wants to Be a Millionaire?* an und geben es Schüler\*innen anderer Klassen oder Freund\*innen zum Testen. Das Quiz sollte insgesamt lösbar sein, ohne dass die Schüler\*innen recherchieren müssen. Die Schüler\*innen begegnen sich zu einem gemeinsamen Online-Treffen, um den Wettbewerb durchzuführen.

Sie führen die Quizze abhängig von der zur Verfügung stehenden Zeit und der Anzahl der Schüler\*innen im Plenum oder in Gruppen durch. Bei den Gruppen könnte man beispielsweise 3-4 Gruppen gegenseitig ihre Quizze lösen lassen.

## REFLEXION

Die Schüler\*innen besprechen, welche Gemeinsamkeiten sie bei den jeweiligen Musikthemen zwischen den beiden Partnerklassen erkennen konnten.

Für die Reflexion stehen Leitfragen zu Verfügung, siehe Anhang *REFLEXIONSFRAGEN FÜR SCHÜLER\*INNEN*.

## NOTIZEN